

# STIMME UND GEGENSTIMME

KLARHEIT DURCH INTELLIGENTE ANALYTIKER  
WENIGGEHÖRTES - VOM VOLK FÜRS VOLK!  
FREI UND UNENTGELTLICH  
INSPIRIEREND  
S&G

NICHT GLÄSERNE BÜRGER - GLÄSERNE MEDIEN,  
POLITIKER, FINANZMOGULE BRAUCHEN WIR!  
WELTGESCHEHEN UNTER  
DER VOLKSLUPE  
S&G



## HAND-EXPRESS



Medienmüde? ...  
... dann Informationen von ...  
[www.KLAGEMAUER.TV](http://www.KLAGEMAUER.TV)  
Jeden Abend ab 19.45 Uhr



**DIE VÖLKER HABEN EIN RECHT AUF STIMME UND GEGENSTIMME**

~ AUSGABE 55/15 ~

### INTRO

Am 10.10.2015 erlebte Berlin die bisher größte Kundgebung gegen das umstrittene Freihandelsabkommen TTIP\* mit den USA. Doch was war den meisten deutschen Tageszeitungen wichtiger, als die bis zu 250.000 Teilnehmer auf ihren Titelseiten gebührend in Szene zu setzen? Der Fußball! Der dient selbst mit einem schlappen 2:1 der deutschen Nationalelf gegen Georgien als willkommene Ablenkung. Woran es die Meinungsmacher jedoch nicht fehlen ließen, war ein lästernder und verunglimpfender Unterton in der Presse gegen die größte Demonstration in der jüngeren Geschichte Deutschlands: Die Sorge der TTIP-Gegner sei „aufgebauscht“ und ihr Ton „hysterisch“. Der Spiegel ging sogar so weit, die Bewegung mitdenkender Wach-Bürger pauschal in die „rechte Ecke“ zu verbannen. Nach dem gleichen Muster verfahren die Beherrscher der Massen-

medien auch stets mit anderen unliebsamen Phänomenen. So wird Syriens Präsident Assad meist zum „Tyrann“ degradiert und der Präsident von Weißrussland Lukaschenko gerne zum „letzten Diktator Europas“ abgestempelt. Auch Russlands sichtlich erfolgreicher Militäreinsatz gegen die IS-Terror-Söldner brandmarkten die westlichen Leitmedien sogleich als „völkerrechtswidrig“. In einem durchweg positiven Medienlicht darf sich in aller Regel nur die US-Regierung mit ihrem Friedensnobelpreisträger Obama aufhalten, selbst wenn ihr übelste Fehler und Verbrechen nachgewiesen werden können. Solange die Massenmedien also mit zweierlei Maß messen, bleibt die Bezeichnung „Lügenpresse“ eine absolut zutreffende notwendige Gegenstimmen. [1]  
Die Redaktion (ham.)

\*weitere unabhängige Infos zu TTIP unter [www.kla.tv/6047](http://www.kla.tv/6047)

### Präsident Lukaschenko spricht Klartext

dd./mh. Seit 1994 ist Alexander Lukaschenko Präsident von Weißrussland. Als eine seiner ersten Amtshandlungen stoppte Lukaschenko die Privatisierungen in seinem Land, womit er gegen die Interessen des Westens verstieß. Am 11.10.2015 wurde Lukaschenko bei beidenswert hoher Wahlbeteiligung mit 83,5 Prozent der Stimmen für eine fünfte Amtszeit als Präsident wiedergewählt. Nachfolgend einige Äußerungen des

„letzten Diktators Europas“, welche die westliche Presse weitgehend verschwiegen hat:

„Vor dem Irakkrieg kamen Botschafter aus den USA zu mir und baten mich darum, öffentlich auszusagen, dass der Irak angeblich nukleare Waffen besitze. Sie haben mir für diese ‚Aussage‘ über den Irak angeboten, die westliche Propaganda gegen Weißrussland einzustellen, Investitionen nach Weißrussland einzuleiten etc. Ich ha-

### Assads angebliche Fassbomben – ein Informationskrieg des Westens

dd./cs. Die Anschuldigung der Menschenrechtsorganisation „Human Rights Watch“ (HRW), Assads Armee setze Fassbomben\* ein, wurde sofort ungeprüft von den westlichen Medien verbreitet. Am 28.9.2015 sagte Barack Obama vor der UNO-Vollversammlung: „Assad wirft Fassbomben auf unschuldige Kinder.“ Dieser „Tyrann“ dürfe nicht Teil einer künftigen Regierung Syriens sein. Eine am 21.5.2015 veröffentlichte Untersuchung des französischen Journalisten Thierry Meyssan stellte fest, das HRW sei eine durch den Spekulanten George Soros mit 100 Millionen Dollar finanzierte US-Organisation. Weiter produziere die syrisch-oppositionelle Gruppierung „White Helms“ (mit Basis in der Türkei) Bilder und Videos angeblicher syrischer Bombardierungen mit Fassbomben. Diese Fälschungen seien durch die „Syrische Beob-

achtungsstelle für Menschenrechte“ (SOHR) gezielt weiterverbreitet und dadurch zum angeblichen Beweis geworden. Die SOHR mit Sitz in Großbritannien stehe in Opposition zu Assad und sei ebenso wie HRW keine unabhängige Quelle. Außerdem sei die Behauptung absurd, die syrische Armee setze Fassbomben ein, denn diese verfüge über weit präzisere russische Bomben.

Da die westlichen Leitmedien solche Gegenstimmen konsequent verschweigen, entpuppt sich ihre Berichterstattung immer mehr als ein anhaltender Informationskrieg. Offenkundig soll die herabwürdigende Lügenpropaganda gegen Syriens Präsident Assad letztendlich zu dessen Beseitigung führen. [2]

\* mit Sprengstoff und Metallsplittern gefülltes Fass, welches von Flugzeugen abgeworfen wird und dessen Einsatz völkerrechtswidrig ist

be ihnen ‚NEIN‘ gesagt.“ (aus einem Interview mit der britischen BBC, 2012)

Am 27.9.15 sagte Lukaschenko vor der UN-Vollversammlung in New York:

„Unter dem Vorwand, der Irak besitze Atomwaffen, haben gewisse Staaten entschieden, den Irak zu demokratisieren. Und wo sind diese Atomwaffen? Wo ist die Demokratie im Irak? Weshalb hat man den Präsidenten des Irak ermordet? Wo steht nun dieses Land überhaupt und was für eine Zukunft hat das irakische Volk? Lebt es

sich für das Volk nun besser auf dem Territorium seines Landes? Nein! Ihr Schuldigen sagt, dass ihr euch getäuscht habt? Da bleibt man doch stehen! Aber nein. Ihr geht weiter. Angefangen von Tunesien und bis hin zu Libyen. Das gleiche Szenario: Präsident Gaddafi ließ man brutal ermorden und den Staat vernichten. Wurde es deswegen in Libyen besser? Nein. Und wo ist nun Libyen als einheitlicher Staat? Meine Herren, vielleicht haben Sie nun genug? Nein, Sie stürzen sich auf Syrien.“ [3]

Quellen: [1] <http://deutsche-wirtschafts-nachrichten.de/2015/10/10/zehntausende-bei-demonstration-gegen-ttip-in-berlin/> [2] [www.kla.tv/6858](http://www.kla.tv/6858) | [www.voltairenet.org/article187660.html](http://www.voltairenet.org/article187660.html) | [www.voltairenet.org/article188923.html](http://www.voltairenet.org/article188923.html) | [www.youtube.com/watch?v=vs2BJDaVr84](http://www.youtube.com/watch?v=vs2BJDaVr84) [3] [www.kla.tv/6906](http://www.kla.tv/6906)

**Virenwarnung!** Gegenstimmen-Internetseiten werden leider immer wieder von Hackern mit Viren verseucht. Hier schützt der S&G-Handexpress – Infos kurz, bündig und ohne Internetzugang – Tipp für alle, die dennoch auf die Links zugreifen: Nie von einem PC mit wichtigen Daten ins Internet gehen!

**Sie haben eine wichtige Info?** Verfassen Sie einen kurzen Hand-Express-Artikel. – Nennen Sie darin Ross und Reiter! Quellen möglichst internetfrei! – Und senden Sie Ihren Kurzartikel an [SuG@infopool.info](mailto:SuG@infopool.info)

**USA bombardieren Krankenhaus – Medien messen mit zweierlei Maß**

el./cs. Als am 30.9.2015 russische Kampffjets begannen, im Kampf gegen den Islamischen Staat (IS) erste militärische Ziele in Syrien zu bombardieren, ging die antirussische Propaganda der westlichen Presse los: Ungeprüft wurde verbreitet, Russland habe gezielt Zivilisten und „moderaterer“ Rebellen getötet, anstatt den IS zu bekämpfen. Als jedoch am 4.10.2015 die USA das letzte Krankenhaus der Organisation „Ärzte ohne Grenzen“ im afghanischen Kundus zerbombte und 22 Men-

schen starben (33 wurden am 9.10. noch vermisst), war nur von einem mutmaßlichen US-Luftangriff die Rede. Die USA bestätigte, Angriffe gegen die Taliban in Kliniknähe durchgeführt zu haben. Die NATO erklärte, dass es sich möglicherweise um einen „Kollateralschaden\*“ handle. „Ärzte ohne Grenzen“ gab bekannt, dass allen Kriegsparteien mehrfach die genaue geografische Lage ihrer Einrichtung mitgeteilt worden seien. Zudem sei das US-Militär direkt nach Angriffsbeginn kon-

taktiert worden und dennoch hätte man die Bombardements erst 30 Minuten später gestoppt. Obwohl die USA also nachweislich informiert waren und in der Lage gewesen wären, diese Angriffe zu stoppen, üben die Massenmedien kaum Kritik an den USA und Oberbefehlshaber Barack Obama. Daran wird deutlich, dass die westlichen Medien mit zweierlei Maß messen. [4]

\*unbeabsichtigter oder eventuell „in Kauf genommener“ Begleitschaden in Zielnähe

**Flüchtlingskrise: Schleppertätigkeit wird staatlich inszeniert und gefördert**

ea./mh. In München findet vom 16.-18.10.2015 bereits zum zweiten Mal die „Internationale Schlepper- & Schleusertagung“ statt. Die Veranstalter wollen die Aktion als „Kunst- und Diskursprojekt“ verstanden wissen, obwohl das Programm ganz andere Inhalte vermittelt. Laut der Wochenzeitung „Junge Freiheit“ erhält der Verein 140.250 Euro aus Mitteln eines EU-Fonds. Zu den Co-Sponsoren gehört u.a. auch die „Kulturhauptstadt München“ selbst. Die Tagung präsentiert sich als „die relevante Fach-

tagung der weltweit agierenden Fluchthilfe-Unternehmen“. Wichtigstes Tagungsziel 2015 sei die Image-Aufwertung sowie die damit einhergehende Neubewertung der Dienstleistungen „Schleppen und Schleusen“. Einer der Referenten ist der deutsch-ägyptische Journalist Sammy Khamis, der auch noch auf der Gehaltsliste staatlicher Fernsehsender wie BR, SWR und ORF steht. Khamis beschäftigt sich vor allem mit der „smarten“ Seite der Flucht: Fluchthilfe über Apps\*, Schleu-

serangebote auf Facebook und die „demokratisierte“ Flucht nur mit Hilfe des Smartphones und ohne Schleuser.

Angesichts solch konkreter Angebote wird deutlich, dass es sich wohl kaum um Kunst handeln kann. Dient der berühmte Deckmantel der Kunst nicht vielmehr dazu, das organisierte Verbrechen von Schlepper- und Schleuserbanden allmählich zu entkriminalisieren? [5]

\*Anwendungssoftware, meist für Mobilgeräte wie Smartphones und Tablet-Computer

**Deklaration von Computerspielen als „Kulturgut“ sichert Milliardenumsätze**

ag./mh. Anfang August 2015 fand in Köln die Messe für Computerspiele „gamescom“ statt. Erstmals war der Deutsche Kulturrat offizieller Kooperationspartner der Messe. Bereits im Jahr 2009 war die Bundesregierung mit der Auslobung des Deutschen Computerspielpreises einer Forderung des Kulturrates nachgekommen, Computerspiele generell in die Kategorie „Kulturgut“ aufzunehmen. Der Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates Olaf

Zimmermann äußerte, Kulturgut genieße einen besonderen Schutz durch die Verfassung, weil Kunst verfassungsmäßig ein hohes Gut sei. Somit fielen Computerspiele unter die Kunstfreiheit. Dabei gehe es aber nicht um eine ethische Bewertung der Spiele, sondern darum, Innovation und Freiheit der Entwickler zu sichern.

Die Computerspielebranche setzte 2014 in Deutschland mehr als 2,6 Milliarden Euro um. Zum Vergleich: Die Musikin-

dustrie brachte es im selben Zeitraum „nur“ auf 1,5 Milliarden Euro Umsatz.

Offenkundig erweist sich die eigens beanspruchte „Kunst-Freiheit“ für Computerspiele damit als geschickter Deckmantel für gesicherte Gewinnmaximierung. Dies geschieht auf Kosten einer zunehmenden psychischen Abstumpfung der meist jugendlichen Konsumenten, die einer immer hemmungsloseren und brutaleren PC-Spielwelt ausgesetzt sind. [6]

**Nackt-Festival – Kunst oder sexuelle Belästigung?**

jdj/ham. Im August 2015 fand im schweizerischen Biel in aller Öffentlichkeit eine Nackt-Performance statt. Dem Initiator Zollinger ging es dabei um den nackten Körper als Mittel der Kunst. Unter dem Motto „Body and Freedom“ zeigten sich die eingeladenen Teilnehmer in verschiedenen Posen splitternackt mitten am Tag in der Bieler Innenstadt. Die sich als tolerant ausgebende Stadtverwaltung hat die Veranstaltung finanziell unterstützt und begründet die Genehmigung damit, dass das Ereignis „keinen sexuellen Charakter“ habe. Nach derzeit noch (!) geltendem Strafrecht erfüllen die Akteure des Nacktfestivals jedoch den Straftatbestand von „Exhibitionismus“, also das Entblößen und zur Schau stellen der Geschlechtsteile in Gegenwart anderer Personen ohne deren Einvernehmen (§183 StGB). Bereits im Mai 2014 fand in Biel schon ein so genannter „Stadtpaziergang mit Nacktakzenten“ statt. Nachdem ein größerer öffentlicher Aufschrei ausblieb, folgte dieses Jahr noch eine weitere Steigerung der Nacktauftritte. Merke: Nur ein reger und rechtzeitiger Protest seitens der Bürgerschaft kann die fortschreitende Belästigung der Öffentlichkeit durch sexuelle Kunstexzesse verhindern. [7]

**Schlusspunkt •**

*Es ist Mode geworden, die Begriffe „Kunst“ und „Kultur“ als Tarnung für allerlei sittenwidrige bis kriminelle Vorgänge zu missbrauchen. Dieser Volksbetrug hört dann erst auf, wenn das Volk ihn erkennt – und die Lüge beim Namen nennt! Nur die Wahrheit macht frei. Bist Du dabei?*

Die Redaktion (ham.)

Quellen: [4] [www.kla.tv/6848](http://www.kla.tv/6848) | [www.srf.ch/news/international/angriffe-in-kundus-steigt-auf-22](http://www.srf.ch/news/international/angriffe-in-kundus-steigt-auf-22) [5] [www.muenchner-kammerspiele.de/2-internationale-schlepper-schleusertagung-2015](http://www.muenchner-kammerspiele.de/2-internationale-schlepper-schleusertagung-2015) | [www.youtube.com/watch?v=LoQoPLg10KA](http://www.youtube.com/watch?v=LoQoPLg10KA) [6] [www.deutschlandfunk.de/gamescom-computerspiele-alskulturgut.807.de.html?dram:article\\_id=327438](http://www.deutschlandfunk.de/gamescom-computerspiele-alskulturgut.807.de.html?dram:article_id=327438) | [www.kulturrat.de/detail.php?detail=1630&rubrik=72](http://www.kulturrat.de/detail.php?detail=1630&rubrik=72) [7] [www.bielertagblatt.ch/nachrichten/kultur/zollinger-sammelt-geld-fuer-das-erste-nackt-festival](http://www.bielertagblatt.ch/nachrichten/kultur/zollinger-sammelt-geld-fuer-das-erste-nackt-festival)

**Beziehen Sie Ihre S&Gs bereits von einem „internetunabhängigen Kiosk“? Wenn nein, dann bitte melden unter SuG@infopool.info zur Vermittlung. Bitte selbst mindestens 3x kopieren und von Hand zu Hand weitergeben!**

Evtl. von Hackern attackierte oder im Internet verschwundene Quellen sind in den S&G-Archiven gesichert.

**Impressum: 17.10.15**

S&G ist ein Organ klarheitsuchender und gerechtigkeitliebender Menschen aus aller Welt. Ihre Artikel erhält sie von ihrer Leserschaft. Sie kommt, wann sie kommt, und es bestehen keinerlei kommerzielle Absichten.

**Verantwortlich für den Inhalt:**

Jeder Schreiber, Zeuge oder Verfasser sowie jeder, der eine Quelle angibt, ist nur für sich selbst verantwortlich. S&G-Inhalte spiegeln nicht unbedingt die Sichtweise der Redaktion wider.

**Redaktion:**

Ivo Sasek, Verlagsadresse: Nord 33, CH-9428 Walzenhausen

**Auch in den Sprachen:** ENG, FRA, ITA, SPA, RUS, HOL, HUN, RUM, ISL, ARAB, UKR, TUR, SWE, LIT – weitere auf Anfrage

**Abonnentenservice:** [www.s-und-g.info](http://www.s-und-g.info)

**Deutschland:** AZZ, Postfach 0111, D-73001 Göppingen

**Österreich:** AZZ, Postfach 61, A-9300 St. Veit a. d. Glan

**Schweiz:** AZZ, Postfach 229, CH-9445 Rebstein



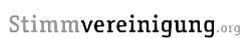
[www.anti-zensur.info](http://www.anti-zensur.info)



[www.klagemauer.tv](http://www.klagemauer.tv)



[www.panorama-film.ch](http://www.panorama-film.ch)



[www.stimmvereinigung.org](http://www.stimmvereinigung.org)



[www.agb-antigenozidbewegung.de](http://www.agb-antigenozidbewegung.de)



[www.sasek.tv](http://www.sasek.tv)