

# STIMME UND GEGENSTIMME

KLARHEIT DURCH INTELLIGENTE ANALYTIKER  
WENIGGEHÖRTES - VOM VOLK FÜRS VOLK!  
FREI UND UNENTGELTLICH  
INSPIRIEREND  
S&G



NICHT GLÄSERNE BÜRGER - GLÄSERNE MEDIEN,  
POLITIKER, FINANZMOGULE BRAUCHEN WIR!  
WELTGESCHEHEN UNTER  
DER VOLKSLUPE  
S&G

Medienmüde? Dann Informationen von ...  
www.kla.tv  
Jeden Abend ab 19.45 Uhr

~ AUSGABE 42/2022 ~

## HAND-EXPRESS

DIE VÖLKER HABEN EIN RECHT AUF STIMME UND GEGENSTIMME

### INTRO

*Vor 50 Jahren, noch als Kind, begann ich Zeitung zu lesen. Wissbegierig verschlang ich die Artikel und war mir sicher, gut und neutral über mein Dorf, mein Land und die Weltlage informiert zu sein. Etwas älter geworden, musste ich mir dann anhören, dass die verschiedenen Zeitungen von verschiedenen politischen Parteien beeinflusst würden. Ich war enttäuscht! Viel Zeit ist vergangen und es stellt sich die Frage: Wie vertrauenswürdig sind denn heutige Medienberichte? Mit den Fakten der folgenden Artikel können auch Sie sich eine fundierte Meinung bilden!*

Die Redaktion (pb.)

### Massenmedien der Gleichschaltung überführt!

**fh.** Am Montag, den 1. August 2022, fand in Berlin im Rahmen der „Woche der Demokratie“ ein Medienmarsch statt. Tausende Menschen trugen ihren Protest vor die Türen von ARD, ZDF, der Funke Mediengruppe, dem Tagesspiegel, der TAZ und dem Axel Springer-Verlag. Dort machten sie lautstark deutlich, dass sie mit der einseitigen und

unfairen Berichterstattung nicht einverstanden sind. Dabei wurde an den magischen 1. August 2020 erinnert, wo mehrere Hunderttausend Menschen durch Berlins Zentrum zogen mit dem Motto „Das Ende der Pandemie – Tag der Freiheit“. Diese Teilnehmerzahl von Hunderttausenden Menschen hatten damals sämtliche Leitmedien auf ca. 17.000-

20.000 herunterreduziert; eine der offensichtlichsten Medienlügen überhaupt. Diese falsche Zahl wurde von allen Massenmedien gleich berichtet. Somit ist es offensichtlich: Sie recherchieren nicht unabhängig voneinander, sondern bedienen sich entweder alle der gleichen Quelle oder stimmen sich mit ihren Meldungen ab. [1]

### Woher haben die Medienhäuser ihre Informationen?

**pb.** Meist bekommen Medienhäuser die vorgefertigten Berichte von Medienagenturen, die von den lokalen Journalisten im besten Fall noch etwas umformuliert werden. Das erklärt auch, warum im ganzen deutschsprachigen Raum zeitgleich gewisse Übertitel wie auch einzelne Artikel fast wortgleich formuliert sind. Woher aber bekommen Medienagenturen die aktuellen Informationen? Eine Informati-

onsquelle ist das Pentagon\*, das bemüht ist, seine regierungskonforme Berichterstattung den Agenturen weiterzuleiten. Dann gibt es Organisationen wie USAID\*\*, die ebenfalls die Medienagenturen füttern. USAID ist die amerikanische Behörde für internationale Entwicklung. USAID leitet jedes Jahr mit einem Milliardenbudget seine proamerikanische Meinung weltweit via Nachrichtenagenturen

zu den Medienhäusern. Zusammenfassend kann gesagt werden, dass die Zeitungartikel nicht auf dem Schreibtisch des kleinen freien Journalisten entstehen. Mächtige Organisationen übernehmen die Schreibe- und informieren schlussendlich das Zielpublikum ganz nach ihren Interessen. [2]

\*US-Verteidigungsministerium  
\*\*United States Agency for International Development

### Stiftungen und NGOs beeinflussen die Berichterstattung der Medien

**db./pb.** Philanthropen wie Bill Gates, Soros und Rockefeller lassen durch ihre Stiftungen und Nichtregierungsorganisationen verschiedensten Medienhäusern Gelder zukom-

men. Auf der folgenden Übersicht ist dargestellt, wie die Bill & Melinda Gates-Stiftung in jüngster Vergangenheit mehrmals hohe Geldbeträge den verschiedenen

Medienhäusern zukommen ließ. Es bleibt die Frage, wie frei die Berichterstattung in Anbetracht dieser hohen Zuwendungen bleibt. [3]

### Gelder an Medienhäuser von der Bill & Melinda Gates-Stiftung

Medienhaus	Geldbetrag	Dauer
SPiegel	8.105.000 Dollar	Seit 2016 bis Oktober 2021
The Guardian	insgesamt 14.000.000 Dollar	seit 2011 7x
EL PAÍS	insgesamt 4.000.000 Dollar	seit 2014 5x
Le Monde	insgesamt 4.000.000 Dollar	seit 2014 5x
BBC	insgesamt 50.000.000 Dollar	seit 2005 16x
CNN	3.600.000 Dollar	2020
An andere Medien	250.000.000 Dollar	bis Juni 2020

### Sendungsverweis

Tim Gielen:  
**Monopoly -**  
Wer besitzt die Welt?  
Erkenne den Kopf des Oktopus!

**Tim Gielen:**  
**Monopoly –**  
Wer besitzt die Welt?  
Erkenne den Kopf des Oktopus!

**Quellen:** [1] <https://wirsindviele.berlin/> | <https://apolut.net/woche-der-demokratie-wir-sind-viele-und-wir-werden-immer-mehr/> | [www.kla.tv/23282](http://www.kla.tv/23282) |

[2] Buch „INSIDE CORONA“ von Thomas Röper J.K. Fischer Verlag S. 270- 283 | [www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/gekauft-meinung-pentagon-beschäftigt-pr-armee-fuer-us-tv-a-548519.html](http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/gekauft-meinung-pentagon-beschäftigt-pr-armee-fuer-us-tv-a-548519.html) | [https://de.wikipedia.org/wiki/United\\_States\\_Agency\\_for\\_International\\_Development](https://de.wikipedia.org/wiki/United_States_Agency_for_International_Development) |

[3] Buch Inside Corona von Thomas Röper, erschienen beim J.K.Fischer-Verlag | [www.kla.tv/22896](http://www.kla.tv/22896) | <https://www.gatesfoundation.org/about/committed-grants>

**Virenwarnung!** Gegenstimmen-Internetseiten werden leider immer wieder von Hackern mit Viren verseucht. Hier schützt der S&G-Handexpress – Infos kurz, bündig und ohne Internetzugang – Tipp für alle, die dennoch auf die Links zugreifen: Nie von einem PC mit wichtigen Daten ins Internet gehen!  
**Sie haben eine wichtige Info?** Verfassen Sie einen kurzen Hand-Express-Artikel. – Nennen Sie darin Ross und Reiter!  
Quellen möglichst internetfrei! – Und senden Sie Ihren Kurzartikel an [SuG@infopool.info](mailto:SuG@infopool.info)

**Wie die Regierung Medienberichte gezielt steuert**

**kh.** 2008 deckte die New York Times in Amerika und der SPIEGEL in Europa auf, dass eine riesige PR-Truppe der Bush-Regierung die Öffentlichkeit seit Jahren hinters Licht geführt hatte. Es wurde bekannt, dass das US-Verteidigungsministerium 27.000 Mitarbeiter beschäftigte, die ausschließlich für das mediale Aufpolieren der amerikanischen Kriege zuständig waren. Auch der Schweizer Tages-Anzeiger griff damals das Thema

auf und präziserte den Umfang des Geschehens, indem er das Wissen von Tom Curley, dem damaligen Chef der AP-Agentur zitierte: „Die PR-Maschinerie des Militärs kostet den Steuerzahler jährlich 4,7 Milliarden Dollar. Seit 2004 sind die Ausgaben um 63 % gewachsen.“ Die enorme Anzahl der Pentagon-Mitarbeiter zeigt auf, wie wichtig es für die Regierungen ist, was für Informationen an das Volk gelangen. [4]

**Bombenangriff auf das Theater in Mariupol?**

**rc.** Unisono berichteten fast alle westlichen Medien am 30. Juni, dass Amnesty International den Luftangriff auf das Theater von Mariupol vom 16. März 2022 als Kriegsverbrechen Russlands einstufte. Der freie Journalist Thomas Röper berichtete von seinem Besuch in der zerstörten Stadt Mariupol: „Das Theater selbst sieht aus, als sei es von innen explodiert, das Dach hat es nach oben gerissen und dann sind Teile der Trümmer in und um das Theater wieder heruntergekommen.“ Laut Röper rühre also die Explosion kaum von einem Treffer mit einer Bombe von außen her. Das russische Verteidigungsministerium vermutete in einer Stellungnahme eine Asow\*-Provokation. Das Theater sei zu Beginn der Kämpfe vom Asow-Regiment besetzt wor-

den, Zivilisten als Schutzschild missbraucht, dann vermint und wahrscheinlich beim Rückzug zur Explosion gebracht worden. Über die Anzahl der Todesopfer könnten die Meldungen unterschiedlicher nicht sein. Sie schwankt zwischen „600 Menschen“ (gemäß Associated Press, AP), „gar keine Toten“ (Stadtverwaltung Mariupol) und schließlich „12 getöteten Menschen“ (Amnesty International). Gibt es einen unabhängigen internationalen Strafgerichtshof, der solchen Widersprüchen nachgeht und die Schuldigen sowie Irreführenden überführt und bestraft? [6]

\*Das Regiment Asow ist ein Freiwilligenbataillon in der Ukraine, das 2014 als Regiment Teil der Nationalgarde des Innenministeriums der Ukraine wurde und gilt heute als Eliteeinheit.

**Einflussnahme des Pentagons auf Kriegsberichterstattung im Irak**

**rbn.** Tom Curley, damaliger Chef der amerikanischen Nachrichtenagentur AP, hielt 2009 an der Universität von Kansas ein Referat vor Journalisten. Darin beklagte er den Druck des US-Verteidigungsministeriums auf seine Berichtersteller in Kriegsgebieten wie dem Irak oder Afghanistan. Hohe Generäle hätten gedroht, dass man die AP und ihn ruinieren werde, wenn die Reporter weiterhin

auf ihren journalistischen Prinzipien beharren würden. Seit 2003 waren elf Journalisten der AP im Irak von amerikanischen Truppen für mehr als 24 Stunden verhaftet worden. Dieses Beispiel sei laut Thomas Röper, der in seinem Buch INSIDE CORONA davon berichtet, bis heute exemplarisch, wie das Pentagon direkten Einfluss auf die Berichterstattung nimmt. [5]

**Biden-Skandal im Wahlkampf gezielt vertuscht**

**urb.** Was für die Printmedien gilt, kann auch in den sozialen Medien beobachtet werden! Am Ende des US-Wahlkampfs 2020 wurde die Facebook-Expertin Anna Makanju beauftragt, alle negativen Meldungen auf Facebook über Joe Biden als Fake News zu bezeichnen und jeden Facebooknutzer zu sperren, der auf die Originalquellen verlinkte. Unter anderem ging es um Meldungen, welche dubiose Zahlungen von einem ukrainischen Konzern an eine New Yorker Firma in zweistelliger Millionenhöhe betraf. Damals war Biden noch als US-Vizepräsident für die Ukraine verantwortlich und Joe Biden sowie sein Sohn Hunter waren in diese undurchsichtigen Geschäfte verwickelt. Anna Makanju ihrerseits war zu dieser Zeit unter Biden zuständige für die Ukraine. Somit war Man-

kanju alles andere als eine neutrale Person! Dennoch durfte sie in der Endphase des Wahlkampfes bei Facebook alles löschen, was über die Skandale Bidens in der Ukraine bekannt wurde. [7]

**Schlusspunkt •**  
*Ob dieser Beweislast könnte man verzweifelt den Kopf in den Sand stecken – oder aber die Aufbrüche wie im ersten Artikel hoffnungsvoll wahrnehmen. Schon längst gibt es Journalisten, die ihren Job bei den Mainstreammedien an den Nagel gehängt haben und sich jetzt selbständig gewissenhaft bemühen wahrheitsgetreu zu berichten. So gibt es z.B. die Schweizer Express Zeitung\* und die S&G, die Sie gerade in der Hand halten, aber auch viele gute alternative Internetsender wie Kla.TV. Sie werden immer größer, während die Auflage der Tageszeitungen sinkt. Die Redaktion (pb.)*  
 \*Printmedium mit themenbezogenen Ausgaben, Ziel in jeder Ausgabe ist es, die großen Zusammenhänge aufzuzeigen

**Quellen: [4]** Buch „INSIDE CORONA“ von Thomas Röper J.K. Fischer Verlag S. 263-270 | [www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/gekauft-meinung-pentagon-beschaeftigt-pr-armee-fuer-us-tv-a-548519.html](http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/gekauft-meinung-pentagon-beschaeftigt-pr-armee-fuer-us-tv-a-548519.html) | [www.tagesanzeiger.ch/ausland/amerika/27000-PRBerater-polieren-Image-der-USA/story/20404513](http://www.tagesanzeiger.ch/ausland/amerika/27000-PRBerater-polieren-Image-der-USA/story/20404513) |

[5] [www.tagesanzeiger.ch/ausland/amerika/27000-PRBerater-polieren-Image-der-USA/story/20404513](http://www.tagesanzeiger.ch/ausland/amerika/27000-PRBerater-polieren-Image-der-USA/story/20404513) | Buch „INSIDE CORONA“ von Thomas Röper, J.K. Fischer Verlag, S. 267-268 [6] [www.kla.tv/22972](http://www.kla.tv/22972) | [www.zeit.de/politik/ausland/2022-03/krieg-ukraine-mariupol-theater-angriff-tote?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fde.wikipedia.org%2F](http://www.zeit.de/politik/ausland/2022-03/krieg-ukraine-mariupol-theater-angriff-tote?utm_referrer=https%3A%2F%2Fde.wikipedia.org%2F) | <https://de.rt.com/international/134023-angriff-auf-theater-in-mariupol/> | [www.tagesspiegel.de/politik/bombardierung-eines-theaters-offenbar-keine-todesopfer-bei-angriff-in-mariupol/28178364.html](http://www.tagesspiegel.de/politik/bombardierung-eines-theaters-offenbar-keine-todesopfer-bei-angriff-in-mariupol/28178364.html) [7] Buch „INSIDE CORONA“ von Thomas Röper, J.K. Fischer Verlag, S. 280 | [www.atlanticcouncil.org/expert/anna-makanju/](http://www.atlanticcouncil.org/expert/anna-makanju/) | [www.washingtonpost.com/politics/2019/12/04/gop-tries-connect-dots-biden-ukraine-comes-up-short/](http://www.washingtonpost.com/politics/2019/12/04/gop-tries-connect-dots-biden-ukraine-comes-up-short/)

**Beziehen Sie Ihre S&Gs bereits von einem „internetunabhängigen Kiosk“? Wenn nein, dann bitte melden unter SuG@infopool.info zur Vermittlung. Bitte selbst mindestens 3x kopieren und von Hand zu Hand weitergeben!**

*Evtl. von Hackern attackierte oder im Internet verschwundene Quellen sind in den S&G-Archiven gesichert.*

**Impressum:** 7.10.22

S&G ist ein Organ klarheitsuchender und gerechtigkeitsliebender Menschen aus aller Welt. Ihre Artikel erhält sie von ihrer Leserschaft. Sie kommt, wann sie kommt, und es bestehen keinerlei kommerzielle Absichten.

**Verantwortlich für den Inhalt:**

Jeder Schreiber, Zeuge oder Verfasser sowie jeder, der eine Quelle angibt, ist nur für sich selbst verantwortlich. S&G-Inhalte spiegeln nicht unbedingt die Sichtweise der Redaktion wider.

**Redaktionsadresse:**

Ivo Sasek, Verlagsadresse: Nord 33, CH-9428 Walzenhausen

**Auch in den Sprachen:**

ENG, FRA, ITA, SPA, RUS, HOL, HUN, RUM, ISL, ARAB, UKR, TUR, SWE, LIT, LET – weitere auf Anfrage

**Abonnentenservice:** [www.s-und-g.info](http://www.s-und-g.info)

**Deutschland:** AZZ, Postfach 0111, D-73001 Göppingen



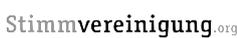
[www.anti-zensur.info](http://www.anti-zensur.info)



[www.kla.tv](http://www.kla.tv)



[www.panorama-film.ch](http://www.panorama-film.ch)



[www.stimmvereinigung.org](http://www.stimmvereinigung.org)



[www.agb-antigenozidbewegung.de](http://www.agb-antigenozidbewegung.de)



[www.sasek.tv](http://www.sasek.tv)